

Iris Knobloch, Présidente du Festival de Cannes
5 Rue Charlot
75003 Paris

Chère Madame Knobloch,

Nous avons constaté que le Festival de Cannes a pris position en affinant le code vestimentaire de son tapis rouge en interdisant les « robes nues » et les « vêtements volumineux » lors de ses événements. Dans cet esprit de modernisation réfléchie, nous vous écrivons au nom de l'association PETA pour vous exhorter à aller plus loin en [interdisant les plumes](#) dans le cadre de votre code vestimentaire.

En effet, la façon cruelle dont les plumes décoratives sont obtenues n'a rien d'élégant : de [nombreuses enquêtes](#) menées par les entités PETA ont révélé la **cruauté systémique** et la **souffrance atroce** infligée aux oiseaux utilisés pour leurs plumes, notamment les **oies**, les **canards**, les **dindes**, les **paons** et les **autruches**.

- [Les oies et canards](#) sont souvent plumés à vif, une pratique douloureuse provoquant des blessures ouvertes. Ils sont nombreux à également être victimes de gavage puis égorgés alors qu'ils sont encore conscients.
- [Les dindes et paons](#) sont entassés dans des conditions insalubres avant d'être tués dans des abattoirs non réglementés ou à domicile, sans anesthésie ni contrôle vétérinaire.
- [Les autruches](#), prisées pour leurs plumes spectaculaires, naissent dans des élevages intensifs et sont transportées dans la terreur, électrocutées, puis égorgées. Quelques instants plus tard, les plumes sont arrachées des corps encore chauds de ces oiseaux, puis ils sont dépecés et démembrés.

La campagne [Feather Free Pledge](#) de PETA, en collaboration avec Stella McCartney, a mobilisé les grands noms de la mode pour qu'ils rejettent les plumes d'oiseaux en faveur d'une innovation sans cruauté. Ironiquement, vos nouvelles règles interdisent désormais les « robes volumineuses », tout en autorisant les vêtements garnis de plumes, symboles de violence et de souffrance. Nous vous demandons d'harmoniser les politiques de mode du tapis rouge du Festival avec les valeurs éthiques modernes et d'interdire complètement les plumes.

Des alternatives modernes et durables existent : tissus recyclés, matières végétales innovantes et textiles véganes offrent élégance, créativité et bonne conscience.

Organisations affiliées

- PETA Allemagne
- PETA Asie
- PETA Australie
- PETA États-Unis
- PETA Inde
- PETA Pays-Bas
- PETA Royaume-Uni

B.P. 90316
75464 Paris Cedex 10
France

Info@petafrance.com
PETAFrance.com

Le Festival de Cannes a toujours su conjuguer tradition et modernité. Aujourd'hui, en rejoignant le mouvement mondial pour une mode sans cruauté, vous pouvez envoyer un signal fort en faveur du respect du vivant et de la planète.

Nous vous demandons de bien vouloir nous rencontrer pour discuter plus en détail de cette question et trouver comment le Festival de Cannes peut contribuer à façonner un avenir de la mode qui soit aussi éthique qu'émblématique. Nous vous remercions de votre temps et de votre attention.

Bien cordialement,



James Fraser
Chargé des relations d'entreprise
PETA France
www.petafrance.com



People for the Ethical Treatment of Animals

Organisations affiliées

- PETA Allemagne
- PETA Asie
- PETA Australie
- PETA États-Unis
- PETA Inde
- PETA Pays-Bas
- PETA Royaume-Uni